

輪椅上的小鳥-----姚佩玲

因出生時缺氧，自小患有嚴重痙攣

97 年當選「十大傑出青年」

著作有《輪椅上的小鳥》及《小鳥心》

機會，不可放棄

人，一誕生世上便有個人特性，但我相信人是可以將不好的東西修正過來！以我個人為例，我自小便是一個不懂爭取機會的人，是成長令我學習到若不主動地說出自己的感受和看法，別人根本是無法幫助自己；相反會令彼此的溝通變得更困難。認識了這一點後，我的性格慢慢變得主動了。

此外，我相信世上很多事是可以透過努力來轉變的。記得在讀書時，有一段時間因為身體問題而停學，成績跟不上進度，有一次英文默寫的成績更十分差勁。但當我加倍努力後，成績便漸漸轉佳。

讀書如是，比賽也如是。因我體能的關係，我並不是每樣運動都能參與，所以我更珍惜每一次比賽的機會，記得一次我參加學校舉辦的吃棉花糖比賽，遊戲要求參加者用最少時間吃掉吊著的棉花糖，在旁人眼中這可能是一件相當容易的事，對我來說，這絕不簡單，我當時便抱著用盡全力的心態來比賽，最後，我獲勝了！

困難，不可逃避

在我寫作生涯的起步階段中，有不少令我傷心的事。例如當我負責某機構季刊的專欄時，一些我以為一直是支持著我的人竟說出傷透我心的話，什麼「你的文章千篇一律及難登大雅之堂」等等的話語，以迅雷不及掩耳的速度把我打入谷底，本來對文字寫作的火團彷彿一下子被洪水淹熄了。

我開始質疑自己寫作的能力！幸好，神早已安排了一位與我並肩作戰的導師在我身邊給予我鼓勵及支持，讓我得以堅持下去。坦白說，我很清楚知道自己的寫作技巧及不上別人，但我認為一篇好的文章最重要是能夠表達自己內心的想法，給人一個清晰的訊息，其他技巧相對變得次要。

2000 年底，我的首本個人散文集面世了，銷量亦不俗！**從失敗走到成功，全在於決心與堅持。**如果我當日因別人冷嘲熱諷而不再寫作，我今天便不能有屬於自己的散文集，更不能跟大家分享我的心聲。

轉捩點，不可錯過

說到我的人生轉捩點，我認為有三個：

第一個是「堅持學習」。我就讀於「香港痲痺協會田綺玲學校」，雖然在這裡接受正統教學只得短短四年，但這裡的校園生活十分愉快，而學習的東西也使我畢生受用。這裡的老師很用心教導學生，在他們教導及鼓勵下，我明白到雖然自己在體能上與一般人有所差別，但只要在任何事上都盡力去做，完成自己的本份便足夠了。

大家知道嗎？當時學校沒有空調設備，因此每逢炎熱的夏季來臨，我每天總是汗流浹背地上課！我本身是個很怕熱的人，沒有空調加上需要一個大軟墊來固定坐姿，真是熱得辛苦。再者，每天乘坐校車回家的滋味也是永世難忘。因為有一段時期我必須躺臥身體，那軟墊便是預先放在校車廂內，那張軟墊經過整天的暴曬後，不用我多說，大家也會明白我的痛苦了！雖然辛苦，但我總要克服它，不讓這些困難成為放棄學習知識的藉口！

「堅持」是改變我人生的第一點！

第二個轉捩點是「延續學習」。畢業後，家人邀請了在學校已認識的電腦科老師來到家中教授電腦知識，因他本是電腦程式員，所以我學懂文書處理之後，便學習編寫電腦程式。因此，我曾經擔任為特殊學校編寫教學軟件的工作。

第三是「不斷嘗試」。正如上述所說，我的寫作歷程並不是風平浪靜，可是我堅持遇上挫折也不要倒下，正因為抱有不嘗試的心，我才能透過交字訴說心中的感受，我才可擁有二本交集。不斷學習與嘗試令我變得更有自信，有了自信，人才會更成長！

訪問/撰稿：謝慶生 趙斐然

鳴謝：姚佩玲女士